

# sandra fasolt



**Sandra Fasolt steht für eine neue Generation von FilmemacherInnen, die gute Beobachter sind, sich dem Filmstoff mit viel Sensibilität nähern, subtilen Humor einsetzen und Vielseitigkeit in der Umsetzung von Ideen beweisen.**

Sie hat ein breites Spektrum an Story- und Bild-Ideen und vertieft sich in unterschiedliche Genres, deren Elemente sie gerne mit einander kombiniert: Sitcoms, Tragik-Komödien, Thriller und Literatur-Adaptionen - meist mit einem urbanen Touch, der zwischen Wien, Berlin, London und New York angesiedelt ist.

Seit 2007 steht Sandra Fasolt als Creative Director hinter dem künstlerischen Konzept von Reitzenstein Management. Die Demobänder und andere repräsentative Tools tragen ihre Handschrift.

## festivals und preise

2007	Shadowing the Third Man	Hollywood Award Nominee
2006	Shadowing the Third Man	Hauptpreis des Festivals di Palazzo Venezia, Rom
2005	Shadowing the Third Man	Offizielle Selektion Cannes Film Festival
2005	Imagine IMAGINE	World Gold Medal des New York Festivals
2004	Imagine IMAGINE	Golden Prague Award, Prag
2003	Deutschland, Deutschland	Hollywood Film Festival Finalist, Los Angeles
2002	Stalin - Red God	Golden Gate Award, San Francisco

## filmographie

2010	Making Waves	Buch [Filmbäckerei/ Swarovski]
	Widerstand in Haiderland	Buch [Filmbäckerei]
	Ballade von einer, die ging	Buch [Filmbäckerei]
2009	Nächsten Sommer: Trailer feat. Edgar Rai	Storyline und Regie [Witches' Kitchen/ Aufbau Verlag]
	r m on Tour	Storyline und Regie [Witches' Kitchen]
	Die Schöpfung der Schöpfung	Buch [ORF]
	Und Äktschn!	Script Consultant [Pospiech Prod.]
	Ambient MQM	Outline [Filmbäckerei]
	Good Cop, Bad Cop	Buch und Regie [Witches' Kitchen]
	Körbe werfen	Buch und Regie [Witches' Kitchen]
	In der Schusslinie	Regie [Witches' Kitchen]
2008	Lichtgestalten	Buch [ORF]
	Romy Schneider	Buch [Arte]

**reitzenstein | management**

danzigerstr. 138 | 10407 berlin | t: +49(0)30-81 00 67 70 | f: +49(0)30-48 49 89 756  
info@reitzenstein-management.de | www.reitzenstein-management.de

# sandra fasolt

	Call me	Storyline und Regie [Witches' Kitchen]
	Von der Rolle	Buch und Regie [Witches' Kitchen]
	Kalte Dusche	Storyline und Regie [Witches' Kitchen]
	Reitzenstein Management Agenturfilm	Konzept [Witches' Kitchen]
2007	Kirche unterm Regenbogen	Buch und Regie [ORF]
	The Voice: Sitcom Trailer	Buch und Regie [Witches' Kitchen]
	The Voice: Sitcom	Outline [Witches' Kitchen]
	Borderline	Buch und Regie [Witches' Kitchen]
	Lojze Wieser	Regie mit Frederick Baker [ORF]
2006	Testing Mozart	Buch [BBC/ ORF/ Arte/ Euroarts]
	The way to Heaven	Buch in Entwicklung [Michael White Films]
	Mind the Gap – Deleted Scenes	Buch und Regie [Media Europa/ Filmbäckerei]
	Objektiv	Buch und Regie [Media Europa/ Filmbäckerei]
	Stichproben	Outline [Media Europa/ Filmbäckerei]
2005	Shadowing the Third Man	Buch [BBC/ ORF/ StudioCanal]
	New Adam, New Eve	Buch [BBC/ StudioCanal]
	Anziehendes Österreich	Buch und Regie mit Frederick Baker [ORF]
2004	Traumhaftes Salzkammergut	Buch [ORF]
	Poem to be translated	Buch und Regie [Media Europa/ Filmbäckerei]
	Die Suche	Buch und Regie [Media Europa/ Filmbäckerei]
2003	Imagine IMAGINE	Script Consultant [BBC/ ORF]
2002	Deutschland, Deutschland	Buch [ORF/ 3SAT]
2001	Stalin – Red God	Buch [Produktion BBC/ ORF]
1999	Silent Night – The road to fame	Buch [Produktion BBC/ ORF]

## ausbildung

Studium der Publizistik und  
Kommunikationswissenschaft,  
Schwerpunkt Film und Fernsehen

reitzenstein | management

danzigerstr. 138 | 10407 berlin | t: +49(0)30-81 00 67 70 | f: +49(0)30-48 49 89 756  
info@reitzenstein-management.de | www.reitzenstein-management.de