

SANDRA FASOLT



Sandra Fasolt steht für eine neue Generation von FilmemacherInnen, die gute Beobachter sind, sich dem Filmstoff mit viel Sensibilität nähern, subtilen Humor einsetzen und Vielseitigkeit in der Umsetzung von Ideen beweisen.

Sie hat ein breites Spektrum an Story- und Bild-Ideen und vertieft sich in unterschiedliche Genres, deren Elemente sie gerne mit einander kombiniert: Sitcoms, Tragik-Komödien, Thriller und Literatur-Adaptionen - meist mit einem urbanen Touch, der zwischen Wien, Berlin, London und New York angesiedelt ist.

Seit 2007 steht Sandra Fasolt als Creative Director hinter dem künstlerischen Konzept von reitzenstein management. Die Demobänder, Filmclips und andere repräsentative Tools tragen ihre Handschrift.

Ausbildung

Studium der Publizistik und Kommunikationswissenschaft, Schwerpunkt Film und Fernsehen

Filmographie

2010	Making Waves	Filmbäckerei/ Swarovski Buch
	Widerstand in Haiderland	Filmbäckerei/ Polyfilm [Doku/ ORF] Buch
	Ballade von einer, die ging	Filmbäckerei [Spielfilm/ Kino] Buch
2009	Nächsten Sommer: Trailer feat. Edgar Rai	Witches' Kitchen/ Aufbau Verlag [Trailer] Storyline und Regie
	r m on Tour	Witches' Kitchen [Imageclip] Storyline und Regie
	Die Schöpfung der Schöpfung	ORF [Doku] Buch
	Und Äktschn!	Pospiech Production [Spielfilm/ Kino] Script Consultant
	Ambient MQM	Filmbäckerei Outline
	Good Cop, Bad Cop	Witches' Kitchen [Kurzfilm] Buch und Regie
	Körbe werfen	Witches' Kitchen [Kurzfilm] Buch und Regie
	In der Schusslinie	Witches' Kitchen [Kurzfilm] Regie

REITZENSTEIN MANAGEMENT

Friedrichstr. 115 | 10117 Berlin | T: +49 (0) 30 - 20 21 50 10 | F: +49 (0) 30 - 48 49 89 756
info@reitzenstein-management.de | www.reitzenstein-management.de

SANDRA FASOLT

	Lichtgestalten	ORF Buch
2008	Romy Schneider	ARTE [Doku] Buch
	Call me	Witches' Kitchen Storyline und Regie
	Von der Rolle	Witches' Kitchen [Crossmedia Projekt] Buch und Regie
	Kalte Dusche	Witches' Kitchen [Kurzfilm] Storyline und Regie
	Reitzenstein Management Agenturfilm	Witches' Kitchen Konzept
2007	Kirche unterm Regenbogen	ORF [Doku] Buch und Regie
	The Voice	Witches' Kitchen [Trailer] Buch und Regie
	The Voice	Witches' Kitchen [Serien Sitcom] Outline
	Borderline	Witches' Kitchen [Kurzfilm/ Kino] Buch und Regie
	Lojze Wieser	ORF Regie mit Frederick Baker
2006	Testing Mozart	BBC/ ORF/ ARTE/ Euroarts [Doku] Buch
	The way to Heaven	Michael White Films [Spielfilm/ Kino] Buch in Entwicklung
	Mind the Gap – Deleted Scenes	Media Europa/ Filmbäckerei [Kurzfilm/ Kino] Buch und Regie
	Objektiv	Media Europa/ Filmbäckerei Buch und Regie
	Stichproben	Media Europa/ Filmbäckerei Outline
2005	Shadowing the Third Man	BBC/ ORF/ StudioCanal [Doku] Buch
	New Adam, New Eve	BBC/ StudioCanal [Spielfilm/Kino] Buch
	Anziehendes Österreich	ORF [Doku] Buch und Regie mit Frederick Baker
2004	Traumhaftes Salzkammergut	ORF Buch
	Poem to be translated	Media Europa/ Filmbäckerei Buch und Regie
	Die Suche	Media Europa/ Filmbäckerei Buch und Regie
2003	Imagine IMAGINE	BBC/ ORF [Doku] Script Consultant
2002	Deutschland, Deutschland	ORF/ 3SAT [Doku] Buch

REITZENSTEIN MANAGEMENT

Friedrichstr. 115 | 10117 Berlin | T: +49 (0) 30 - 20 21 50 10 | F: +49 (0) 30 - 48 49 89 756
info@reitzenstein-management.de | www.reitzenstein-management.de

SANDRA FASOLT

2001	Stalin – Red God	BBC/ ORF [Doku] Buch
1999	Silent Night – The road to fame	BBC/ ORF [Doku] Buch

Festivals

2007	Hollywood Award Nominee	Shadowing the Third Man
2006	Hauptpreis des Festivals di Palazzo Venezia, Rom	Shadowing the Third Man
2005	Offizielle Selektion Cannes Film Festival	Shadowing the Third Man
2005	World Gold Medal des New York Festivals	Imagine IMAGINE
2004	Golden Prague Award, Prag	Imagine IMAGINE
2003	Hollywood Film Festival Finalist, Los Angeles	Deutschland, Deutschland
2002	Golden Gate Award, San Francisco	Stalin - Red God